

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Центр детского творчества «Стрекоза»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4 от «27» 05 2024г.
Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДТ «Стрекоза»
Чудакова Елена Александровна
Приказ № 77 от «27» 05 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок освоения программы: 36 учебных недель (144 уч часа)

Автор:

МБУДО «ЦДТ «Стрекоза»

Пояснительная записка

Земля Рязанская и ее люди были участниками многих исторических событий, определявших судьбу России: борьба с татаро-монгольским игом, участие в становлении российского государства, революционная борьба трудящихся, защита Отечества от фашистского нашествия, развитие современной России. Бурные события российской действительности определяли специфику рязанской литературы. И во все времена, не смотря порой на трагические события нашей истории, рязанская литература, сохраняя общечеловеческие ценности, на протяжении веков собирала все лучшее, объединяла, способствовала процветанию российской культуры.

Программа включена в образовательную программу МБУДО ЦДТ «Стрекоза» с целью содействия эстетическому, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к основам туризма и краеведению. Программа «Литературное краеведение» имеет туристско-краеведческую направленность, а также направлена на развитие у обучающихся социальной компетентности как основы социализации, развитие социальной активности, освоение разнообразного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, культурой и повседневной жизнью.

Актуальность программы обусловлена возросшим интересом к изучению истории родной земли в сочетании с туризмом, походами и экскурсиями. Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о малой Родине, воспитания любви к ней, формирование гражданской ответственности у обучающихся.

История родного края рассматривается в дополнительной программе как часть отечественной истории, а местные события как проявление закономерности исторического процесса.

Практическая значимость программы состоит в формировании навыков поисково-проектной деятельности, работы с материальными и документальными, литературными

Отличительная особенность программы определяется тем, что она способствует привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей убеждений, отражающих сущность русского менталитета и формирование активной гражданской и личностной позиции молодежи. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.

Благодаря этой программе учащиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Программа поможет

воспитать в учащих­ся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, помогает полнее ощутить осознать связь литературы с жизнью. Настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения. Большое воспитательное и образовательное значение имеет собрание местного фольклора. На непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена потребностью общества в воспитании высоко-духовной, нравственной личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации, к созидательной деятельности. Занятия литературным краеведением рассматриваются как процесс накопления знаний и расширения читательского кругозора, как результат получения универсальных учебных действий, которые формируются в исследовательских практиках обучающихся. В организации учебного процесса в детском объединении предпочтение отдается таким формам и методам, которые позволяют детям проявить свою индивидуальность, реализовать свои способности в различных видах деятельности. Обучающиеся разрабатывают и реализуют как индивидуальные, так и групповые проекты. Это требует от детей самостоятельности мышления, ставит их перед необходимостью привлекать знания по разным предметам школьной программы, учиться прогнозировать результат своей деятельности. Участие в этих проектах включает детей в социальную практику, формирует навыки самостоятельной работы, взаимодействия в команде, умения проектировать, планировать, реализовывать планы.

Цель программы – содействие социализации обучающихся посредством их знакомства с культурным наследием родного края и приобщения их к изучению литературного краеведения.

Задачи программы

Воспитание у подрастающего поколения чувство патриотизма и любви к своей малой родине и в целом к отчизне через изучение культурного и исторического наследия родного края.

образовательные:

- формирование представления о литературном краеведении;
- знакомство с литературным прошлым и настоящим Ростовского района;
- овладение навыками научного поиска в области литературного краеведения;

развивающие:

- развитие творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей детей;

- формирование и развитие позитивной мотивации к поисково-исследовательской деятельности в области литературного краеведения;
- развитие потребности к познанию и творчеству средствами литературного краеведения;

воспитательные:

- содействие процессам социальной адаптации;
- формирование позитивных нравственных идеалов, личностных и гражданских качеств, патриотизма;
- воспитание уважения к культурному наследию родного края, к мастерам – хранителям традиций.

Краеведческая литература помогает познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее. Через постижение малой Родины, ее истории, культуры формируется отношение к себе, к другим, к стране и миру в целом. Все это содействует воспитанию духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формированию гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и подлинным ценностям.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к культуре родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью и свою сопричастность с историей Отечества.

Поставленные задачи достигаются через чтение, изучение, декларацию и инсценировку учащимися литературного материала родного края, организацию походов и экскурсий по литературным местам, посещение библиотек, литературных музеев, выставок, театров, выполнение различных творческих заданий. Реализация программы осуществляется на основе современных образовательных технологий с использованием информационно–коммуникационных средств сбора, обработки и представления информации.

Сроки реализации программы: программа состоит из двух независимых модулей и рассчитана на один год обучения. Первый модуль – 10-12 лет, второй – 13-15 лет. Каждый модуль независим друг от друга. Срок реализации каждого модуля – 144 ч. (учебный год).

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 10-15 лет (юношей и девушек), интересующихся краеведением.

Специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Форма обучения: очная.

Программа первого модуля включает три блока:

I Рязанский фольклор;

II Рязанская древнерусская литература; III Рязанская литература XIX века.

При изучении первого блока программы предусмотрено знакомство с рязанским фольклором, изучение преданий, сказаний, былин, сказок, потешек, колыбельных. Подчеркнуть героико-патриотическую направленность рязанского фольклора.

Второй блок включает в себя произведения древнерусской литературы. Особое внимание уделяется гуманистическим основам христианского вероучения.

Третий блок «Литература XIX века» представлена именами А.П. Буниной, Домны Анисимовой, Я.П. Полонского, Н.Д. Хвошинской, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.С. Новикова-Прибоя. Выделить рязанские мотивы в творчестве писателей

Содержание программы 1 модуля ориентировано на достижение начального общекультурного уровня образования детей.

При изучении первого блока программы предусмотрено расширение знаний рязанского фольклора, изучение преданий, сказаний, былин, сказок, потешек, колыбельных. Знакомство с календарно-обрядовой поэзией. Особое внимание уделить раскрытию поэтических особенностей фольклора рязанского края.

Второй блок предполагает углубленное изучение произведений древнерусской литературы. По-прежнему особое внимание уделяется гуманистическим основам христианского вероучения.

Воспитательное значение блока: формирование гражданских качеств патриотов – защитников своего Отечества.

Третий блок представлен именами А.П. Буниной, Я.П. Полонского, Н.Д. Хвошинской, М.Е. Салтыкова-Щедрина. Определение места рязанской литературы в литературе России XIX века.

Четвертый блок представлент именами С.А.Есенина и К.Г.Паустовского. На примере произведения рассматривается диалектическая взаимосвязь творчества писателей с родным краем. Целевая установка на воспитание любви к родному краю.

Содержание 2 модуля соответствует углубленному уровню образования детей. После второго года обучения участники литературного объединения должны:

Наиболее масштабные мероприятия: посещения музеев Рязани и Рязанской области, памятных исторических мест, выставок, театральных

представлений и концертов, походы и прогулки проводятся в плане изучения тем одного или нескольких блоков. Эти мероприятия могут включать в качестве составных элементов практические занятия по изучаемым темам.

Обучение в литературном объединении предполагает активное участие в краеведческих слетах, викторинах, семинарах и конференциях.

Формы контроля в ходе занятий курса могут быть различные: доклады, кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, сочинения на свободные темы, чтение наизусть, тестовые задания и другие.

Итоговая аттестация проводится в форме собеседования по результатам участия в краеведческих слетах, конкурсах, викторинах, семинарах и конференциях, выполнения творческих работ, решения тестовых заданий.

Знания, умения, навыки, приобретенные за время обучения в объединении «Литературное краеведение» способствуют более успешной подготовке к поступлению и обучению на филологических отделениях высших учебных заведений и отделениях, где востребован региональный компонент.

Аттестация (способы проверки результатов)

В процессе обучения детей, по данной программе, отслеживаются несколько видов результатов:

- **Текущий контроль** (цель - выявление ошибок и успехов в освоении программы у обучающихся).

- **Тематический контроль** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие проводится по мере освоения каждой учебной темы).

- **Итоговый контроль** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

через **практические задания** (проводятся на каждом занятии в виде проверки домашнего задания, выполнения упражнений, решения этюдов);

через **механизм тестирования** (включает фронтальный устный опрос, а также различные виды деятельности при индивидуальном и групповом опросе);

проверка знаний, умений, навыков в конце учебного года через **участие в турнирах, соревнованиях**

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формы контроля

Способы проверки результатов освоения программы:

- тестирование;
- наблюдение;
- взаимоконтроль;
- открытые занятия;
- исследовательские проекты.

Для итогового контроля разработаны **тематические тестовые материалы**. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами игры, умение анализировать и решать задачи.

Оценка осуществляется по уровневой системе:

низкий - 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

средний - от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

высокий - от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся.

Планируемые результаты.

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского и удмуртского народа. Она основана на формировании чувства причастности и детей к наследию прошлого.

Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение учащимися способами интеллектуальной, в том числе учебной и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и ее социокультурной позиции.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости и любви к своей малой родине;
- формирование средствами краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур и религий;
- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;
- формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта краеведческой деятельности, слушания и заучивания наизусть произведений национальной художественной литературы;
- овладение начальными навыками адаптации в природе, походах;
- развитие творческие способности, созидательные качества личности.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

- усвоение основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в устном народном творчестве, поэтических произведениях поэтов и писателей, полотнах художников;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера на примере анализа особенностей предмета музейного значения;
- использование знаково-символических средств представления информации по краеведению;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности с использованием элементарных краеведческих понятий;

- сформированность интереса к самостоятельному изучению краеведческого материала, литературы своего края;

- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;

- освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях природы и культурной жизни своего края; об окружающей среде, материальной и духовной культуре родного края;

- освоение знаний о музейной экспозиции, музейной работе, умение проводить экскурсии;

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику поэтических текстов, участвовать в их обсуждении;

- умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

1 модуль.

10-12 лет.

Задачи

Образовательные задачи:

познакомить с рязанским фольклором, его красотой и своеобразием;
изучить лучшие образцы памятников литературы Древней Руси, повествующих о героических событиях рязанской истории;
изучить литературные произведения уроженцев Рязанского края и писателей, чья жизнь и творчество были связаны с Рязанщиной;

Развивающие задачи:

расширить и углубить знания в области литературы, используя литературное наследие малой родины;
формировать умения обобщать, делать выводы, выявлять авторскую точку зрения, определять главную мысль и пафос произведения;
вырабатывать навыки литературного анализа произведения;

Воспитательные цели:

осмысление детьми рязанского историко-культурного наследия, обращение их к истокам российской культуры и литературы, духовным ценностям своего края;

формировать глубокое уважение к литературному наследию родного края; воспитывать бережное отношение к родному слову и любви к Отечеству.

Учебно-тематический план первого модуля

Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
	всего	теория	практика	
Введение	1	1	-	
Рязанский фольклор	48	15	33	Тестирование, презентация, пересказ
Рязанская древнерусская литература	36	11	25	Эссе, Презентация, доклад
Рязанская литература XIX века	59	8	51	Тестирование; защита проекта
	144	35	109	

Содержание

Введение

Теоретические занятия

Тематика литературного краеведения. Работа литературного объединения. Значение литературы в развитии общества и в жизни человека. Место рязанской литературы в культурном наследии России.

I. Рязанский фольклор

Тема № 1. Детский фольклор

Теоретические занятия

История фольклора. Эпические, лирические и драматические жанры фольклора. Детский фольклор: жеребьевки, считалки, страшилки, перевертыши.

Практические занятия

Разучивание жеребьевок, считалок, страшилок, перевертышей и использование их в играх. Создание рисунков и иллюстраций на темы детского фольклора.

Тема № 2. Малые жанры фольклора

Теоретические занятия

Пословицы, поговорки и загадки. Пословицы, поговорки и загадки рязанского происхождения.

Краткость и выразительность пословиц и поговорок, их прямой и переносный смысл. Отличие пословицы от поговорки.

Метафорическая речь загадок, их игровой характер.

Практические занятия

Составление собственных пословиц, поговорок и загадок по образцу народных.

Вечер «Рязанский фольклор» (на материале загадок рязанского происхождения и загадок, составленных детьми).

Игра «Кто больше знает?» (подбор пословиц к приводимым фактам).

Посещение мемориального музея-усадьбы академика И.П. Павлова.

Посещение выставок Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.

Тема № 3. Рязанские сказки

Теоретические занятия

Сказки о животных. «Лиса и петушок». Очеловечивание зверей, птиц и животных. Иносказательное изображение острых социальных конфликтов, сатирическая или юмористическая направленность, четкое разграничение положительных и отрицательных персонажей.

Волшебные сказки. «Сказка про Ивана-царевича». Идейное богатство сказки, ее художественное совершенство. Мечта народа о светлой жизни, в которой царит справедливость. Сверхъестественные силы, волшебные предметы, чудесные помощники и их противодействие злым силам.

Бытовые сказки. «Поп и работник». «Лгун Федор-портной». Острое социальное содержание бытовых сказок, высмеивание людских пороков: лени, упрямства, глупости, жадности.

Назидательность сказок. Обязательная победа добра над злом. Поэтические особенности, композиция рязанских сказок.

Практические занятия

Создание компьютерных презентаций по изученным сказкам. Посещение Рязанского художественного музея, Детской художественной галереи и выставок детских рисунков. Конкурс рисунков «Любимая сказка» среди участников объединения.

Тема № 4. Былины

Теоретические занятия

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Бой Добрыни с Ильей Муромцем». Песенно-эпический способ воспроизведения реальности. Реальная основа и фантастический вымысел. Былина как воплощение многовековых идеалов народа о социальной справедливости, о подлинном героизме. Происхождение образов Ильи Муромца и Добрыни, их связь с Муромо-Рязанским княжеством. Своеобразие ритмико-стихотворной организации былины.

Практические занятия

Подготовка сообщений об истории становления и развитии Рязанской земли до XII-XIII века. Конкурс рисунков на былинные темы. Экскурсии во Дворец Олега. Прогулки по территории Рязанского кремля. Подготовка компьютерной презентации по истории Старой Рязани на основе сообщений, по материалам конкурса рисунков и экскурсий.

Тема № 5. Рязанские предания

Теоретические занятия

Предания. «Мещера». «Авдотья Рязаночка». «Сноха». «Девичья сказка». Портреты исторических лиц, их достоверность в преданиях. Познавательные функции в преданиях. Жизненные правила и нравственные принципы, утверждаемые в преданиях. Выражение в преданиях национального самосознания.

Практические занятия

Подготовка сообщений об исторической основе рязанских преданий. Инсценировка предания «Авдотья Рязаночка». Посещение Рязанского областного театра кукол с целью просмотра постановок по материалам рязанских преданий.

II. Рязанская древнерусская литература

Тема № 6. Повесть о разорении ханом Батыем Рязани (7 часов)

Теоретические занятия

Распад древнего Киевского государства и возникновение областных литератур. Цикл произведений о Николе Зарайском. Повесть о разорении Рязани Батыем. Повесть о Евпатии Коловрате. Героизм и мужество русских людей, защищавших свою родину. Влияние былинного эпоса на летописный свод.

Практические занятия

Работа с картой Рязанского княжества и планом Старой Рязани (границы, древние города и оборонительные сооружения княжества).

Словесное рисование событий 1237 года, исторических событий, связанных с нашествием земли).

Тема № 7. Битва на реке Воже

Теоретические занятия

Рукописный характер древнерусской литературы. Фактологическая основа битвы на реке Воже. Особенности древнерусского языка.

Прочтение летописного источника.

Практические занятия Изучение исторической карты битвы на реке Воже.

Тема № 8. Задонщина

Теоретические занятия

Задонщина – это повествование о Куликовской битве, сложенное на основании нескольких источников: летописной повести, устных преданий и «Слова о полку Игореве». Осмысление событий в древнерусской литературе. Патриотизм и гордость русских людей. Участие рязанских полков в Куликовской битве. Отношение автора летописи к историческим событиям и лицам. Роль Куликовской битвы в развитии русского государства и Рязани.

Практические занятия

Работа с летописным произведением и его сравнение с современной трактовкой исторических событий. Работа с текстом: приемы, с помощью которых автор повествует о добре и зле.

Тема № 9. Начало о князьях рязанских

Теоретические занятия Родословная князей Рязанских, Муромских и Пронских. Летописное описание портретов рязанских князей.

Практические занятия

Подготовка сообщений о деяниях рязанских князей и обсуждение исторических событий и роли рязанских князей в этих событиях. Поездка в Солотчинский монастырь (роль князя Олега Ивановича в создании Солотчинского монастыря). Экскурсия в Рязанский краеведческий музей.

Тема № 10. Повесть о Марфе и Марии

Теоретические занятия

Рукописная повесть XVI века. Изображение повседневной жизни, быта и уклада средневековой русской семьи. Русские женщины как хранительницы семьи и христианских добродетелей.

Практические занятия

Экскурсия в Рязанский краеведческий музей (экспозиции по быту и укладу средневековой русской семьи).

Тема № 11. Повесть о Петре и Февронии Муромских

Теоретические занятия

Рукописная повесть XVI века Ермолая Еразма. Фольклорная основа повести. Произведение о любви и супружеской верности.

Любовь к человеку и к Богу в средневековье. Идеализация отношений любящих людей. Мудрость княгини Февронии.

Практические занятия

Тема № 12. Повесть о епископе Василии Рязанском

Теоретические занятия

Жизнеописание святого Василия Рязанского. Муромский и рязанский период его жизни. Благочестие святого дар чудотворения, подвиги, посмертные чудеса. Памятные места, связанные с жизнью епископа Василия.

Практические занятия

Посещение Борисоглебского, Богоявленского и Христорождественского соборов Рязани.

III. Рязанская литература XIX века

Тема №13. Домна Анисимова

Теоретические занятия

Домна Анисимовна – поэт-самоучка. Стихотворение «Ветер». Самобытность творчества, его уникальность. Внутреннее отношение Домны Анисимовой к окружающему миру.

Практические занятия

Практическая работа по анализу художественных средств, используемых поэтессой в своем творчестве. Заучивание отдельных строф стихотворений, выразительное чтение стихотворений во время прогулок.

Тема № 14. А.П. Бунина

Теоретические занятия

Анна Петровна Бунина – поэтесса, прозаик, переводчица. Стихотворения «Неопытная муза», «Упрек другу», «Весна». Глубокое лирическое чувство произведений Буниной. Легкость, простота и точность речи, изящество формы.

Практические занятия

Знакомство с памятными местами (просмотр презентации), связанными с жизнью и творчеством Анны Петровны Буниной.

Заучивание отдельных фрагментов произведений и их выразительное чтение во время прогулок и поездок по Рязанскому краю.

Тема № 15. Я.П. Полонский

Теоретические занятия

Яков Петрович Полонский – поэт, прозаик. Начало литературной деятельности в Рязани. Стихотворение, посвященное цесаревичу Александру Николаевичу (будущему Александру II), посетившему Рязань в 1837 году. Рязанские мотивы в лирике Я.П. Полонского. Стихотворения: «Старая няня», «В осеннюю темь», «На закате», «Зимний путь».

Практические занятия

Заучивание понравившихся стихотворений, выразительное чтение стихотворений во время городских прогулок во время экскурсий по местам.

Создание иллюстраций к стихотворениям Я.П. Полонского.

Экскурсии по местам, связанным с личностью Я.П. Полонского (улица Полонского, бывшая мужская гимназия).

Тема № 16. Н.Д. Хвощинская

Теоретические занятия

Надежда Дмитриевна Хвощинская – прозаик, критик, поэт. Стихотворение «Деревенский случай». Проза Н.Д. Хвощинской. Рассказ «Вьюга». Лиризм и

эмоциональность прозы.

Практические занятия

Анализ отдельных сцен из рассказа «Вьюга». Выразительное чтение стихотворения и рассказа. Экскурсия к дому Н.Д. Хвоцинской.

Тема № 17. М.Е. Салтыков-Щедрин

Теоретические занятия

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин – прозаик, публицист, критик. Рязанский период в жизни и творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина (1858 – 1860, 1867). Рассказ «Миша и Ваня». Мотивы искреннего сострадания и любви к крепостным детям в рассказе «Миша и Ваня».

Практические занятия

Посещение лектория «Современная Рязань и Рязань XIX века» в доме Салтыкова-Щедрина. Пешеходные городские прогулки по местам, связанным с жизнью и деятельностью М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Тема № 18. А.С. Новиков-Прибой

Теоретические занятия

Алексей Силыч «Цусимы», вошедшей литературы.

Рассказ «Судьба». Новиков-Прибой – в сокровищницу писатель-маринист. Автор мировой художественной литературы.

Практические занятия

Знакомство (по карте) с местами, связанными с жизнью и творчеством А.С.Новикова-Прибоя. Чтение и анализ рассказа.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости и любви к своей малой родине;
- формирование средствами краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур и религий;
- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших.

Метапредметные результаты.

-усвоение основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в устном народном творчестве, поэтических произведениях поэтов и писателей, полотнах художников;

-стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации.

Предметные результаты:

-достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности с использованием элементарных краеведческих понятий;

-сформированность интереса к самостоятельному изучению краеведческого материала, литературы своего края;

использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;

1 модуль.

13-15 лет.

Задачи

Образовательные задачи:

познакомить с рязанским фольклором, его красотой и своеобразием;

изучить лучшие образцы памятников литературы Древней Руси, повествующих о героических событиях рязанской истории:

изучить литературные произведения уроженцев Рязанского края и писателей, чья жизнь и творчество были связаны с Рязанщиной;

Развивающие задачи:

расширить и углубить знания в области литературы, используя литературное наследие малой родины;

формировать умения обобщать, делать выводы, выявлять авторскую точку зрения, определять главную мысль и пафос произведения;

вырабатывать навыки литературного анализа произведения;

Воспитательные цели:

осмысление детьми рязанского историко-культурного наследия, обращение их к истокам российской культуры и литературы, духовным ценностям своего края;

формировать глубокое уважение к литературному наследию родного края;

воспитывать бережное отношение к родному слову и любви к Отечеству.

Учебно-тематический план первого модуля

Учебный план второго модуля

Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
	всего	теория	практика	
Введение	1	1	-	
Рязанский фольклор	36	9	27	Тестирование, презентация, пересказ
Рязанская древнерусская литература	37	11	26	Эссе, Презентация, доклад
Рязанская литература XIX века	28	10	18	Тестирование, презентация, пересказ
Рязанская литература XX века	16	3	13	тестирование; защита проекта
Приобретение туристских навыков и навыков исследовательской, поисковой и оформительской деятельности			26	
	144	34	110	

Содержание

Введение

Теоретические занятия

Тематика литературного краеведения, цели и задачи 2-го года обучения. Значение литературы в развитии общества и в жизни человека. Место рязанской литературы в культурном наследии России.

I. Рязанский фольклор

Тема № 1. Детский фольклор

Теоретические занятия

История фольклора. Эпические, лирические и драматические жанры фольклора.

Детский фольклор: жеребьевки, считалки, страшилки, перевертыши, календарно-обрядовая поэзия (рождественские колядки и Масленица).

Практические занятия

Разучивание жеребьевок, считалок, страшилок, перевертышей и использование их в играх. Создание рисунков и иллюстраций на темы детского фольклора. Составление собственных жеребьевок, считалок, страшилок, перевертышей по образцу народных. Разучивание рождественских колядок. Инсценировка Масленицы.

Тема № 2. Малые жанры фольклора

Теоретические занятия

Пословицы, поговорки и загадки. Пословицы, поговорки и загадки рязанского

происхождения. Краткость и выразительность пословиц и поговорок, их прямой и переносный смысл. Отличие пословицы от поговорки. Метафорическая речь загадок, их игровой характер.

Практические занятия

Составление собственных пословиц, поговорок и загадок по образцу народных. Вечер загадок на отгадывание загадок рязанского происхождения и составленных детьми. Игра-конкурс «Отгадай-ка». Игра «Кто больше знает?», которая заключается в подборе пословиц к приводимым фактам.

Тема № 3. Рязанские сказки

Теоретические занятия

Сказки о животных. «Про кота-озорника». Очеловечивание зверей, птиц и животных. Иносказательное изображение острых социальных конфликтов, сатирическая или юмористическая направленность, четкое разграничение положительных и отрицательных персонажей. Вошлебные сказки. «О Марье-царевне и Буян-Буяныче». Идейное богатство сказки, ее художественное совершенство. Мечта народа о светлой жизни, в которой царит справедливость.

Сверхъестественные силы, волшебные предметы, чудесные помощники и их противодействие злым силам. Бытовые сказки. «Девичья сказка». «Сноха». Острое социальное содержание бытовых сказок, высмеивание людских пороков: лени, упрямства, глупости, жадности. Назидательность сказок. Обязательная победа добра над злом. Поэтические особенности, композиция рязанских сказок.

Практические занятия

Создание компьютерных презентаций и субтитров к слайдам. Посещение Рязанского художественного музея. Детской художественной галереи и выставок детских рисунков. Организация выставки рисунков.

Тема № 4. Былины

Теоретические занятия

Былины. «Добрыня и Змей». Песенно-эпический способ воспроизведения реальности. Реальная основа и фантастический вымысел. Былина как воплощение многовековых идеалов народа о социальной справедливости, о подлинном героизме. Легендарный образ Добрыня Никитича. Своеобразие ритмико-стихотворной организации былины.

Практические занятия Подготовка сообщений об истории становления и развитии Рязанской земли до XII-XIII века. Заслушивание сообщений и их обсуждение на занятиях литературного объединения. Экскурсия по памятным местам Рязанской области, связанным с былинным именем Добрыни Никитича. Разработка компьютерной презентации с использованием работ русских художников на былинные темы. Прогулки по территории Рязанского кремля. Крепостной вал Переяславля.

Тема № 5. Рязанские предания

Теоретические занятия

Предания. «Касимовская невеста». «Мать Петра Великого». «Великие княгини». Портреты исторических лиц, их достоверность в преданиях. Познавательные функции в преданиях. Жизненные правила и нравственные принципы, утверждаемые в преданиях. Выражение в преданиях национального самосознания.

Практические занятия

Подготовка сообщений об исторической основе рязанских преданий. Инсценировка предания «Касимовская невеста».

II. Рязанская древнерусская литература

Тема № 6. Повесть о разорении ханом Батыем Рязани

Распад древнего Киевского государства и возникновение областных литератур. Цикл произведений о Николе Зарайском. Повесть о разорении Рязани Батыем. Повесть о Евпатии Коловрате. Героизм и мужество русских людей, защищавших свою родину. Влияние былинного эпоса на летописный свод.

Практические занятия

Работа с картой Рязанского княжества и планом города Старой Рязани (границы, древние города и оборонительные сооружения княжества. Словесное рисование событий 1237 года (воспроизведение хана Батыя на Рязанские исторических событий, связанных с нашествием земли). Экскурсия в Рязанский краеведческий музей. Разработка компьютерной презентации повести о Евпатии Коловрате.

Тема № 7. Битва на реке Воже

Рукописный характер древнерусской литературы. Фактологическая основа битвы на реке Воже. древнерусского языка. Изучение летописного источника.

Практические занятия

Изучение исторической карты битвы на реке Воже. Экскурсия в Рязанский краеведческий музей: Поездка на историко-фольклорный праздник в п. Глебово-Городище, место битвы на реке Воже.

Тема № 8. Задонщина

Теоретические занятия

Задонщина – это повествование о Куликовской битве, сложенное на основании нескольких источников: летописной повести, устных преданий и «Слова о полку Игореве». Осмысление событий в древнерусской литературе. Патриотизм и гордость русских людей. Участие рязанских полков в Куликовской битве. Отношение автора летописи к историческим событиям и лицам. Роль Куликовской битвы в развитии русского государства и Рязани.

Практические занятия

Работа с летописным произведением и его сравнение с современной трактовкой исторических событий. Работа с текстом: какие приемы служат для повествования о добре и зле. Разработка сообщений по истории Куликовской битвы.

Тема № 9. Начало о князьях рязанских

Теоретические занятия

Знакомство с текстом «Рязанских достопамятностей» о архим. Иеронимом.

Практические занятия

Подготовка сообщения о родословной князей Рязанских, Муромских и Пронских. Деяния рязанских князей и обсуждение исторических событий и роли рязанских князей в этих событиях. Поездка в Солотчинский монастырь, роль князя Олега Ивановича в создании Солотчинского монастыря.

Тема № 10. Повесть о Петре и Февронии Муромских

Теоретические занятия

Рукописная повесть XVI века Ермолая Еразма. Фольклорная основа повести.

Произведение о любви и супружеской верности. Любовь к человеку и к Богу в средневековье. Идеализация отношений любящих людей. Мудрость княгини Февронии.

Практические занятия

Просмотр и обсуждение рок-оперы «Петр и Феврония».

Тема № 14. Н.Д. Хвощинская

Теоретические занятия

Надежда Дмитриевна Хвощинская – прозаик, критик, поэт. Проза Н.Д.Хвощинской. Рассказ «После потопа». Изображение цельных натур, готовых к самопожертвованию ради блага других. Тонкий психологизм и художественное мастерство произведений Н.Д.Хвощинской. Лиризм и эмоциональность прозы.

Практические занятия

Анализ отдельных сцен из рассказа «После потопа». Экскурсия к дому Н.Д. Хвощинской на Каляева 10. Выявление автобиографических фактов в творчестве Н.Д.Хвощинской.

Тема № 15. М.Е. Салтыков-Щедрин

Теоретические занятия

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин – прозаик, публицист, критик.Рязанский период в жизни и творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина (1858 – 1860, 1867). Рассказы «Госпожа Падейкова», «Скрежет зубовой». Острая социальная направленность, их современность и злободневность, открытая поддержка народных интересов. Авторский взгляд на крепостническую действительность и бюрократию.

Практические занятия

Анализ отдельных сцен из рассказов М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Посещения лектория «Современная Рязань и Рязань XIX века» в доме Салтыкова-Щедрина.

Пешеходные городские прогулки по местам, связанным с жизнью и деятельностью М.Е.Салтыкова-Щедрина.

IV. Рязанская литература XX века

Тема № 16. С.А. Есенин

Теоретические занятия

Сергей Александрович Есенин – певец березового ситца. Стихи о природе. «Вот уж вечер. Роса», «Поет зима – аукает...», «Выткался на озере алый цвет зари», «Сыплет черемуха цветом...», «Край любимый! Сердцу снятся...», «Отговорила Роща золотая». Стихи о животных. «Лисица», «Песнь о собаке», «Собаке Качалова».

Практические занятия

Выразительное чтение стихотворений. Пешеходные прогулки к местам, связанным с именем поэта. Экскурсионная поездка в село Константиново.

Тема № 16. К.Г. Паустовский

Теоретические занятия

Константин Георгиевич Паустовский – писатель, «певец Мещерского края». «Мещерская сторона» — повесть о «лесном задумчивом крае. Необыкновенная прелесть и очарование лесов, лугов, озер и рек.

Практические занятия

Конкурс иллюстраций к повести. Экскурсия в дом-музей И.П. Пожалостина в Солотче. Пешеходная прогулка по «тропе Паустовского».

Личностные результаты:

воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;

формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта краеведческой деятельности, слушания и заучивания наизусть произведений национальной художественной литературы;

овладение начальными навыками адаптации в природе, походах;

развить творческие способности, созидательные качества личности.

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера на примере анализа особенностей предмета музейного значения;

использование знаково-символических средств представления информации по краеведению;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Предметные результаты:

освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях природы и культурной жизни своего края; об окружающей среде, материальной и духовной культуре родного края;

освоение знаний о музейной экспозиции, музейной работе, умение проводить экскурсии;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику поэтических текстов, участвовать в их обсуждении;

умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы.

Формы занятий по данной программе как традиционные – это классно-групповые и практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: краеведческие прогулки и походы, музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, презентация, защита творческого проекта и другие. На занятиях предусматривается использование мультимедиа-библиотек и Интернет-ресурсов.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся.

На всех этапах обучения соблюдаются основные дидактические принципы: от простого к сложному, от частного к общему с учетом индивидуальности учащихся, доступности материала, приемлемости и результативности обучения.

Формы занятий и методы обучения наиболее полно соответствуют требованиям соблюдения здоровьесберегающим технологиям. На занятиях, прежде всего, создаются условия для здорового развития детей:

1. Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима (учитывается время трудоспособности, утомляемость, учебная нагрузка). Основными методами при изучении являются – рассказ, беседа, выразительное и комментируемое чтение, подробный и сжатый пересказ, словесное рисование,

демонстрация дидактического материала, инсценировки.

2. Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения (воздушно-тепловой, световой режим, режим и организация учебно-воспитательного процесса). Треть занятий проводится на местности, как правило, в движении.

3. Формируется здоровый образ жизни. Широко используются игровые моменты во время проведения занятий. Обязательным условием проведения всех занятий являются мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки, зрения (физкультминутки, гимнастика для глаз, фольклорные игры). Учебная нагрузка соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Строго ограничен объем домашних заданий.

Литература

1. Доркевич В.Т. Путешествие в древнюю Рязань.— Рязань, 1993.
2. Попов И.П. Очерки истории культуры Рязанского края (XV-XX вв.). — Рязань, 1994.
3. Изборник: Были и предания Рязанского края. — Рязань, 1995.
4. Иловайский Д.И. История Рязанского княжества.— М., 1995.
5. Ильенко И.В. Рязанский Кремль. — М.: Советская Россия, 1978.
6. Ильин М.А. Рязань. — М., 1974.
7. Паустовский К. Г. Повести и рассказы. — М.: Детская литература, 1989.
8. Кузьмин А.Т. “Рязанское летописание” М,1965
9. Монгейт А.Л. “Рязанская земля”. М, 1961

10. П. Орлов. Я. П. Полонский. Рязань. 2002.
11. Повести Древней Руси М, Художественная литература, 1987
12. Попов И. П. "Очерки истории и культуры Рязанского края" Рязань, 1979
13. Про рязаночек – святых, мудрых, достославных. Рязань. 1995. «Русское слово»
14. Пронина Л. А. Яков Полонский и время. -2-е издание., испр. и доп. – Рязань: Издательство «Поверенный», 2004. – 132 с., ил.
15. Рязанская земля в древнерусской литературе. Автор учебной книги: т. Грабыльникова. НПО «Школа» - издательство «Открытый мир». Москва. 1996.
16. Рязанская энциклопедия
17. С. Кошечкин. Весенней гулкой ранью. М. «Детская литература» 1984.
18. Сергей Есенин. Собрание сочинений в двух томах. М. Издательство «Советская Россия» 1990.

Календарный план 1 модуля

№ п/ п	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля	Месяц
		всего	теория	практика		
	Введение	1	1	-		
I.	Рязанский фольклор	48	15	33		
	Тема № 1. Детский фольклор	4	1	3	тестирование; декламация	Сентябрь
	Тема № 2. Малые жанры фольклора	4	1	3	эссе	Сентябрь
	Тема № 3. Рязанские сказки	16	6	10	тестирование; презентация	Сентябрь Октябрь
	Тема № 4. Былины	12	4	8	тестирование; презентация	Октябрь
	Тема № 5. Рязанские предания	12	3	9	реферат; презентация	Ноябрь
II.	Рязанская древнерусская	36	11	25		
	Тема № 6. Битва на реке Воже	3	1	2	тестирование; пересказ:	Декабрь
	Тема № 7. Повесть о разорении ханом Батыем Рязани	7	3	4	эссе	Декабрь
	Тема № 8. Задонщина	6	2	4	тестирование	Декабрь
	Тема № 9. Начало о князьях рязанских	8	1	7	пересказ; презентация	Январь
	Тема № 10. Повесть о Марфе и Марии	2	1	1	пересказ	Январь

	Тема № 11. Повесть о Петре и Февронии Муромских	2	1	1	эссе; презентация	Январь Февраль
	Тема № 12. Повесть о епископе Василии Рязанском	8	2	6	доклад	Февраль
III.	Рязанская литература XIX века	59	8	51		
	Тема № 13. Домна Анисимова	3	1	2	чтение стихотворений наизусть	Февраль Март
	Тема № 14. А.П. Бунина	8	1	7	чтение фрагментов наизусть	Март
	Тема № 15. Я.П. Полонский	18	3	15	тестирование; чтение стихотворений	Март
	Тема № 16. Н.Д. Хвощинская	13	1	12	чтение стихотворений наизусть	Апрель
	Тема № 17. М.Е. Салтыков-Щедрин	14	1	13	эссе;	Апрель
	Тема № 18. А.С. Новиков-Прибой	3	1	2	пересказ; презентация	Май
		144	35	109		

Календарный план 2 модуля

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля	Месяц
		всего	теория	практика		
	Введение	1	1	-		
I	Рязанский фольклор	36	9	27		
	Тема № 1. Детский фольклор	8	2	6	тестирование;	Сентябрь
	Тема № 2. Малые жанры фольклора	4	1	3	эссе	Сентябрь
	Тема № 3. Рязанские сказки	8	2	6	тестирование; презентация	Октябрь
	Тема № 4. Былины	10	2	8	тестирование;	Октябрь
	Тема № 5. Рязанские предания	6	2	4	презентация реферат;	Ноябрь
II	Рязанская древнерусская	37	11	26		
	Тема № 6. Повесть о разорении ханом Батыем Рязани	7	3	4	тестирование; пересказ;	Ноябрь
	Тема № 7. Битва на реке Воже	8	2	6	эссе	Декабрь
	Тема № 8. Задонщина	5	1	4	тестирование	Декабрь

	Тема № 9. Начало о князьях рязанских	7	2	5	пересказ; презентация	Январь
	Тема № 10. Повесть о Петре и Февронии Муромских	4	1	3	пересказ	Январь
	Тема № 11. Повесть о епископе Василии Рязанском	6	2	4	эссе; презентация	Январь
III	Рязанская литература XIX века	28	10	18	доклад	
	Тема № 12. А.П. Бунина	4	2	2	чтение стихотворений наизусть	Февраль
	Тема № 13. Я.П. Полонский	8	3	5	чтение фрагментов наизусть	Февраль
	Тема № 14. Н.Д. Хвоцинская	8	2	6	тестирование;	Март
	Тема № 15. М.Е. Салтыков-Щедрин	8	3	5	пересказ;	Март
IV	Рязанская литература XX века	16	3	13		
	Тема № 16. С.А. Есенин	8	2	6	презентация	Апрель Май
	Тема № 17. К.П. Паустовский	8	1	7	чтение	Май
	Приобретение туристских навыков и навыков исследовательской, поисковой			26		
		144	34	110		

Воспитательный потенциал программы

Воспитательный процесс неразрывно связан с развитием личности ребенка, поэтому важно создать благоприятные условия, в которых дети смогут успешно социализироваться.

Цель: развитие личностных качеств ребенка.

Задачи:

- формирование ответственного отношения к своей семье, обществу;
- развитие внимательного и чуткого отношения к людям, культуры поведения, чувства долга и чести, уважения человеческого достоинства, приобщения к общечеловеческим ценностям;
- воспитание добросовестного, ответственного, дисциплинированного человека - формирование позитивного отношения к труду, воспитание трудолюбия, развитие трудовых навыков;
- развитие патриотического чувства обучающихся.

Методы воспитательного воздействия. В настоящее время наиболее распространенной является классификация методов воспитания И.Г. Щукиной на основе направленности – интегративной характеристики, включающей в себя в единстве

целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания. Она выделяет три группы методов:

1. Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);

3. Методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Формы проведения мероприятий: беседы, игры, концерты, литературные гостиные.

Ожидаемые результаты:

- формирование этических и моральных качеств;
- закрепление таких ценностей как патриотизм, духовность, нравственность, права человека, инициативное и активное участие в жизни общества;
- уважение к истории и культуре народов Российской Федерации;
- положительное отношение к здоровому образу жизни.

Применяемые технологии:

- лично-ориентированная,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- информационная.

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	«Песня, сгоревшая на ветру...»	октябрь	Литературно – музыкальная гостиная, посвященная памяти С.А. Есенина	1. речевое развитие 2. воспитание патриотических чувств к родному краю
2	«Читаем вместе»	В течение года	«круглый стол» (чтение пьес)	Формирование интереса к литературе
3	«День матери»	ноябрь	Концертная игровая программа	формирование семейных ценностей
4	«Дорогою добра»	декабрь	Концертная программа ко Дню инвалида	1. воспитание нравственности, 2. социализация 3. воспитание этических и моральных качеств
5	«День защитника Отечества»	февраль	Концертная программа	формирование семейных ценностей
6	«Уроки доброты» (школа здоровья)	март	Лекции, беседы	воспитание положительного отношения к здоровому образу жизни
7	«Православная Пасха»	апрель	Конкурсная программа	Популяризация, внедрение и развитие значимости православных и национальных традиций
8	«Была Весна – была Победа!»	май	Праздничный концерт	Патриотическое воспитание

Календарный план воспитательной работы